



INHOUD

INLEIDING

3

CO-CREATIE EN EXPERIMENT

4

Samen maken we Kanaalpark!

4

Communicatie

4

UITGANGSPUNTEN CULTURELE PROGRAMMERING KANAALPARK DIJK EN WAARD

5

Mentaal Kanaalpark

5

Kanaalpark als route

5

Kanaalpark als podium

6

CONCEPT-PLANNING

CULTURELE PROGRAMMERING 2024- 2027

7

Uitgangspunten voor de culturele programmering

7

Visuele identiteit

7

Jaarkalender culturele evenementen

8

2024

8

2025

9

2026

9

2027

9

EEN VISIE OP BEELDENE KUNST VOOR KANAALPARK

10

ZONERING VAN BEELDENE KUNST IN KANAALPARK (CONCEPT)

11

BEELDENE KUNST PROGRAMMERING

12

ORGANISATIE

13



INLEIDING

Kanaalpark Dijk en Waard wordt voor alle inwoners en bezoekers dé plek om op adem te komen. Een plek van ontmoeting en verbinding in het hart van de gemeente. Het wordt ook een *route* die verschillende sferen en plekken verbindt. Een gebied dat een schakel vormt tussen stad en landschap, waar verstedelijkt gebied grenst aan landelijkheid met een dorps karakter. De waarden natuur, groen, water(recreatie) en cultuurhistorie zijn al in dit gebied aanwezig. In Kanaalpark komen plannen, ideeën en ontwikkelingen samen.

Culturele waarden zoals beeldende kunst, vormgeving, theater, muziek, maar ook sport, spel en horeca, gaan dit gebied versterken en herkenbaarder en belevenswaardiger maken. Een gevoelswaarde geven. En daarmee van Kanaalpark, ook gedurende de ontwikkelperiode, een echte bestemming maken. Een kunst- en cultuurprogramma biedt daarbij houvast, zorgt voor continuïteit, herkenning en brengt nieuwe bezoekersstromen en verhalen op gang.

Kunst en cultuur maken van het kanaal en Kanaalpark behalve een route ook een *podium*. Waar je iets spannends, moois en ontroerends beleeft. Maar waar je ook kan genieten, ontspannen en energie opdoet.

De culturele programmering kent permanente en tijdelijke, pop-up activiteiten. Deze wisselen elkaar af, geven (soms letterlijk) richting en brengen Kanaalpark aan de praat. Zo wordt het *narratief* van Kanaalpark door het gebruik van - en met - de gebruikers geschreven.



CO-CREATIE EN EXPERIMENT

Samen maken we Kanaalpark!

Tijdens de afgelopen verkenningsperiode ten behoeve van de culturele gebiedsontwikkeling zijn verschillende inspiratiesessies en gesprekken met stakeholders en experts georganiseerd. De deelnemers van deze sessies hebben ideeën aangedragen voor onderscheidende activiteiten en producten. Zij spraken zich uit voor toepassing van verschillende criteria zoals schaalgrootte, zonering voor reuring, rust en ruimte. Deze criteria, in samenhang met de ambitie om van Kanaalpark Dijk en Waard een kwalitatieve bestemming te maken, vormen samen de 'gids' voor de culturele programmering van Kanaalpark Dijk en Waard. De activiteiten die worden ontwikkeld zijn 'On brand' – passend bij de uitgangspunten en criteria voor Kanaalpark.

Belangrijk om te melden is dat dit niet in beton gegoten staat. Het imago ontwikkelt zich verder in de komende jaren. Ook wordt het een plek van experiment en ontdekking om met kunst en cultuur vernieuwing en verwondering tot stand te brengen.

Het eerste 'experiment' was de Drijf-In Bios in september 2023. Op en om het kanaal keken bezoekers naar de kaskraker



'Mamma Mia' en zongen vanuit de boten en vanaf de kade mee. Dit experiment toonde aan dat Kanaalpark zich bij uitstek leent voor nieuwe culturele activiteiten op het water en dat deze Drijf-In Bios voor herhaling vatbaar is. Ook toonde het experiment aan dat de inwoners van Langedijk al van oudsher op het Kanaal gericht zijn en dat de aansluiting met de inwoners van Heerhugowaard aandacht vraagt.

Communicatie

Echter, het succes van een culturele programmering blijft uit als er geen structurele communicatie wordt ingezet om Kanaalpark als plek te 'branden' met een visuele identiteit en te promoten via (eigen) kanalen. Samenwerking met de website van Stichting Promotie Dijk en Waard strekt tot aanbeveling. Een te ontwikkelen woord/merkbeeld draagt bij aan de herkenning van dit hart van de gemeente Dijk en Waard. Door dit in samenwerking met partijen in gang te zetten wordt de identiteitsdrager Kanaalpark niet alleen van de gemeente, maar van ons allemaal.

UITGANGSPUNTEN CULTURELE PROGRAMMERING KANAALPARK DIJK EN WAARD

Mentaal Kanaalpark

Kanaalpark kenmerkt zich als een verhaal. Er is niet één verhaal. Er zijn vele verhalen die gezamenlijk een rijke storytelling op gang brengen. Het 'oude' verhaal van de cultuurhistorie en het huidige gebruik ondergaat een verrijking met nieuwe verhalen in relatie tot plekken en sferen die de bezoekers de komende jaren gaan ervaren.



Kanaalpark als route

Permanente en tijdelijke activiteiten en objecten om de omvang van Kanaalpark te beleven met onderscheidende activiteiten die op verschillende momenten worden georganiseerd. Dit kunnen tijdelijke tentoonstellingen zijn over de route verspreid met seriematige kunstwerken en fotografie. Maar ook podwalks en sportieve activiteiten, een 10.000 stappen route of een culinaire route.



Kanaalpark als podium

Kanaalpark biedt verschillende podiumplekken waar optredens tot hun recht komen. Op het kanaal zelf, aan de Westdijk, het Havenplein, de haven van Broekhorn, de museale Schuitenhelling en het landje erachter, de Sluis, Museum BroekerVeiling en de twee molens zijn plekken bij uitstek om diverse culturele activiteiten te organiseren.

Het is de moeite waard om, naast de bestaande plekken, onderzoek te doen naar de komst van nieuwe podia, zoals houten vlonders op/aan het kanaal, uitkijktoren(s) pop-up galeries of paviljoens, of een kleinschalig openluchttheater.

Activiteiten op de verschillende podia kunnen gerelateerd zijn aan (water) sport, maar ook de Drijf-in Bios, een bootjesparade, muziek op het water, picknick in the park, theatervoorstellingen, singer-song writers, en of theatrale, of muzikale performances en tentoonstellingen.



CONCEPT-PLANNING CULTURELE PROGRAMMERING 2024- 2027

Uitgangspunten voor de culturele programmering

- Elk seizoen minimaal 1 activiteit: bij succes voor herhaling vatbaar en desgewenst opschalen
- Bij voorkeur in samenwerking met lokale en regionale partijen
- Oprichten 'Vrienden van Kanaalpark' evenementen
- Ook experimentele activiteiten programmeren
- Starten met pop-up activiteiten



Visuele identiteit

Organisatie van een co-creatie sessie met een aantal stakeholders en experts om de kernkwaliteiten en waarden van Kanaalpark om te zetten naar een visuele identiteit/beeld/woord merk. Door het samen ontwikkelen van de visuele identiteit wordt het beeldmerk van iedereen. Doorontwikkeling hiervan is voor gebruik en promotie van activiteiten.

Jaarkalender culturele evenementen

2024

VOORJAAR

- 21 juni - Kanaalpark Portret route.
NIEUW midzomeravond 21 juni - opening portretroute door markante inwoner van Dijk en Waad of burgemeester. Binnen een wandel/fietsroute staan circa 25 fotoportretten met verhalen over Kanaalpark. De verhalen zijn opgetekend door lokale verhalenvertellers in samenwerking met karakteristieke figuren. Zij vormen samen het narratief van Kanaalpark. Deze verhalen staan in Gemeentenuws (huis aan huiskrant gemeente Dijk en Waard) en zijn terug te lezen op de projectpagina van Kanaalpark Er wordt gekozen voor lokale en regionale fotografen.



ZOMER

- Kanaalpark Waterdag 6 juli (*NIEUW*).
In samenhang met de Broekervaart vinden tijdens dit weekend diverse watersportactiviteiten plaats. Dit gebeurt in samenwerking met watergerelateerde verenigingen, zoals Ossa, Kanowaard, Dijk en Waard Sport nv., Cup -a Sup, Skeef, singer-songwriters voor picknick in het park in samenwerking met de Grote Prijs/Kleine Prijs met muziekoptredens te water.
- 7 september - Lichtjesavond ism Langedijk Ontwikkelt met Water. Een initiatief van Langedijk Waterrijk.
- 14 september.- Broekervaart tijdens Open Monumenten Weekend en de Drijf- in Bios

WINTER

- Winterwandeling met glühwein en zuurkool in samenwerking met Museum Broekerveiling *NIEUW*.

2025

VOORJAAR

- Kanaalpark Route
(nader te bepalen ism kunstenaar)

ZOMER

- 6, 7, 8 Juni - Koolsail Kanaalpark 3 á 5 daagse viering/symposium met diverse water gerelateerde activiteiten met een vlootschouw, Captains Dinner, optredens, kunsttentoonstelling, watersport-activiteiten, optredens op het Havenplein, verbinding haven Broekhorn
- Broekervaart
- Kanaalpark Culinaire

NAJAAR

- Picknick in the Park (singer-song-writers) in samenwerking met de Grote/Kleine Prijs
- Lichtjesavond
- Drijf-in bios

WINTER

- Winterwandeling

2026

VOORJAAR

- Kanaalpark Route (nader te bepalen)
- Waterweekend

ZOMER

- Theatervoorstelling met Karavaan

NAJAAR

- Drijf-in Bios
- Lichtjesavond

WINTER

- Winterwandeling

2027

VOORJAAR

- Kanaalpark Route (nader te bepalen)
- Waterweekend
- Kanaalpark Culinaire
- Broekervaart

ZOMER

- Theatervoorstelling met Karavaan

NAJAAR

- Drijf-in Bios
- Lichtjesavond

WINTER

- Winterwandeling



EEN VISIE OP BEELDENE KUNST VOOR KANAALPARK

Uit de expertmeeting voor beeldende kunst in Kanaalpark zijn de volgende aanbevelingen voortgekomen:

1. Start met een verkennend traject

Om de kansen voor beeldende kunst te ontwikkelen, is de aanbeveling om te starten met een verkennend traject. Hiertoe kan de opdracht worden verstrekt aan een beeldend kunstenaar om het gebied te gaan onderzoeken en verhalen op te halen. Het resultaat van het verkenningsproces is afhankelijk van de bevindingen van de beeldend kunstenaar.

2. Inzet van toegepaste kunst voor functionele objecten

Ook wordt de aanbeveling gedaan om voor Kanaalpark gebiedseigen, functionele ruimtelijke objecten te ontwikkelen, zoals: vlonders, zitelementen, routewijzers en speeltoestellen voor jong en oud.

3. Seriematige kunstobjecten

Om de herkenbaarheid van en de verbinding tussen de gebiedsonderdelen te vergroten, verdient het de aanbeveling om seriematige kunstobjecten te laten ontwikkelen. Een kunstenaar kan hiermee op verschillende locaties diverse, samenhangende kunstwerken uitvoeren.

4. De inzet van een iconisch kunstwerk

Om de herkenning van het gebied nog meer te vergroten is de inzet van een iconisch, grootschalig kunstwerk wenselijk. De voorgenomen locatie is vooralnog bij de Spoorbrug. Dit kunstwerk moet wat schaalgrootte en verschijningsvorm betreft het meest spraakmakende en herkenbare beeld van Kanaalpark worden.



ONTWERP RUIMTELIJKE OBJECTEN

- speelobjecten
- zitmeubilair
- sport/spel en/of workout plekken
- tafeltennis
- schaakvelden
- routewijzers
- groenzones/migrerend groen (wandeland bos)
- vlonders



ZONERING VAN BEELDENE KUNST IN KANAALPARK (CONCEPT)

● ● Vorige pagina sub 2:

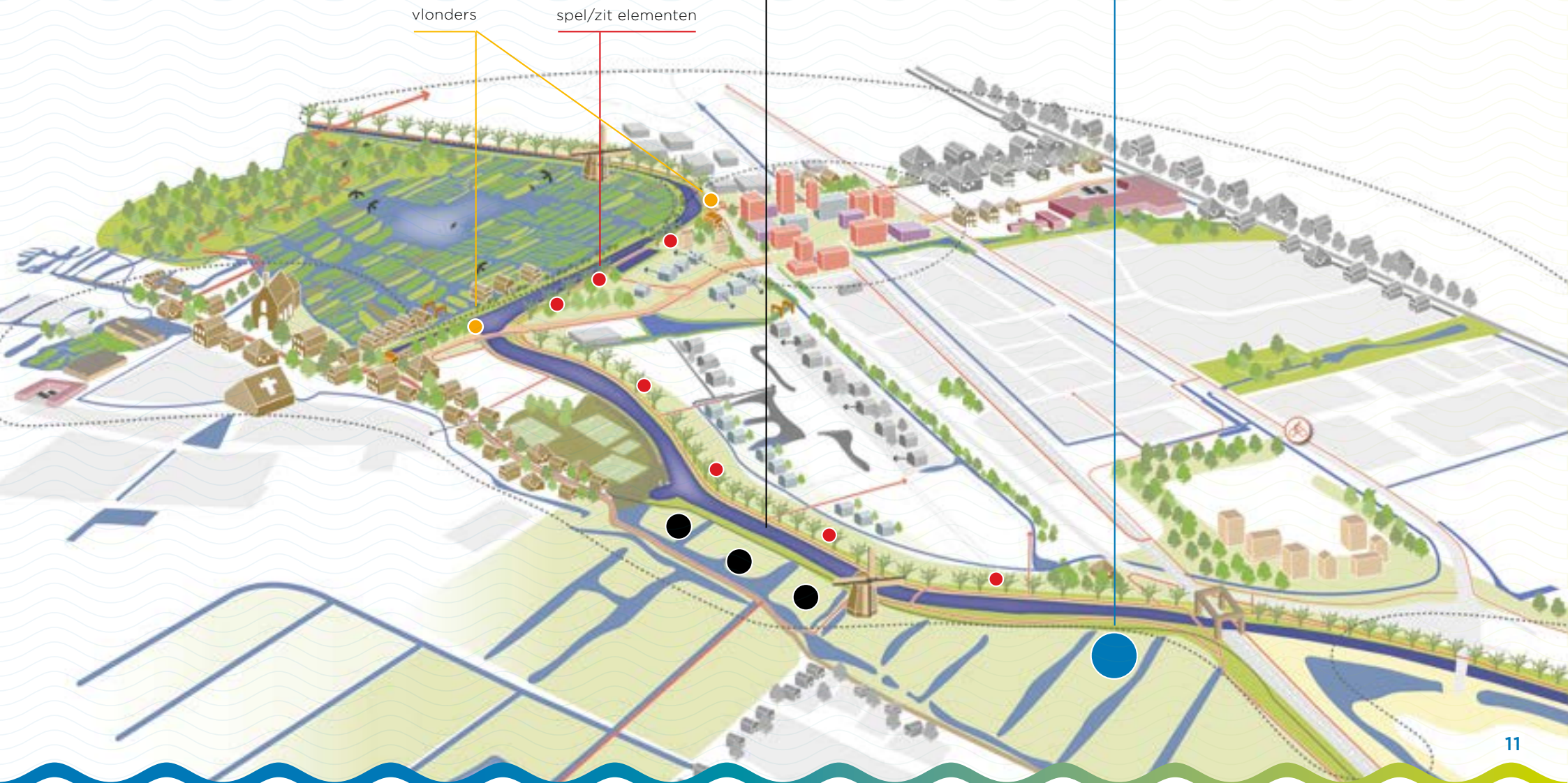
gebiedseigen functionele ruimtelijke objecten

● Vorige pagina sub 3:

seriematige kunstobjecten

● Vorige pagina sub 4:

iconisch, grootschalig kunstwerk



BEELDENDE KUNST PROGRAMMERING

2024

- De opdrachtverstrekking vindt plaats aan een beeldend kunstenaar/collectief voor een verkennend kunsttraject. Dit met het doel om verhalen op te halen en nieuwe verbanden in het gebied te leggen.
De oplevering hiervan is eind 2024 – voorjaar 2025.
- Locatiebepaling functionele kunstwerken in samenhang met Masterplan openbare ruimte.
- Start verkenning naar specifieke kansen voor co-financiering in samenhang tot fondsen (BPD, erfgoeddeal, Mondriaanfonds, VSB).
- Onderzoek naar locaties en ontwerp van permanente functionele elementen.

2025

- Nader onderzoek vindt plaats naar de kansen voor een samenhangend programma van kunstwerken rond de Twuijvermolen.
- Ook vindt de opstart plaats naar de verkenning van een iconisch kunstwerk (locatie, opdrachtformulering, longlist/shortlist kunstenaars).



2026

- Oplevering functionele elementen.
- Start realisatie van samenhangend programma van kunstwerken.

2027

- Start uitvoering iconisch kunstwerk.

ORGANISATIE



Om de kwaliteit van de activiteiten te borgen is een programmeur/intendant met kennis van beeldende kunst en cultuur nodig.

Die zorgt voor:

- Een samenhangend jaarprogramma
- Communicatie-uitingen in samenspraak met Ontdek Dijk en Waard/gemeente
- Samenwerking partijen
- Organisatiekracht
- Kwaliteit in uitvoering

Bijlagen:

Verslag brainstorm culturele programmering Kanaalpark Dijk en Waard met stakeholders.

Verslag expertmeeting kunst- en cultuurprogramma.

Het is wenselijk om met betrekking tot het programma voor beeldende kunst samen te werken met een daartoe ingestelde commissie beeldende kunst.

Specifiek voor het beeldende kunst programma zorgt de programmeur/intendant voor:

- Afwisseling en verrassing beeldende kunst uitingen
- Samenhangend inhoudelijk programma voor beeldende kunst op verschillende locaties
- Procesaanpak beeldende kunst in tijd, kosten, voorbereiding/uitvoering/participatie bewoners en inzet derden
- Keuze kunstenaars
- Fondsenwerving